

**ALAIN PUECH**

17 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE 2000



Alain Puech

Ça se passe ici... et ailleurs aussi



Sans titre, 110x150 cm, 2000

"(...) *mon semblable, mon frère*" (Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal)

Alain Puech, ou l'art du portrait

Avec un sens profond de l'engagement, conjuguant étroitement acuité d'esprit et empathie, l'artiste plasticien saisit sur le vif l'émotion d'une rencontre, l'expressivité d'un visage, d'un regard, qui sont autant de portes ouvertes vers le dialogue, l'échange, la réflexion.

Plutôt que de faire poser de façon statique et conventionnelle ses modèles en atelier, Alain Puech redonne à la rencontre hasardeuse sa dimension poétique, privilégiant ainsi l'intersubjectivité dans ce qu'elle a d'enrichissant et de surprenant.

Par le biais de dessins préparatoires, le plasticien s'attache à l'idée que la population se fait de son quartier, de sa cité, de sa ville. Ces dessins vont ensuite donner lieu à la réalisation d'œuvres grand format selon la technique du dessin inversé, dans laquelle des zones d'encre réparties de façon plus ou moins aléatoire vont brouiller l'original, "perturber la réalité".

Certaines de ces œuvres sont ensuite reproduites en série.

Trace, empreinte, fixation de la mémoire : la recherche formelle va dès lors investir toutes formes de supports, panneaux d'affichage, murs, façades, cabines téléphoniques de la cité. Offrande éphémère, cet art rend "visible l'invisible", cultive ainsi l'indéfini, l'inopiné, le transitoire...

En révélant l'intériorité de ces individus, l'artiste croque leur état d'âme, sans pour autant cesser d'interroger le monde ou du moins d'en dévoiler ses travers ou fugaces beautés.

Michèle BENNARROUCHE



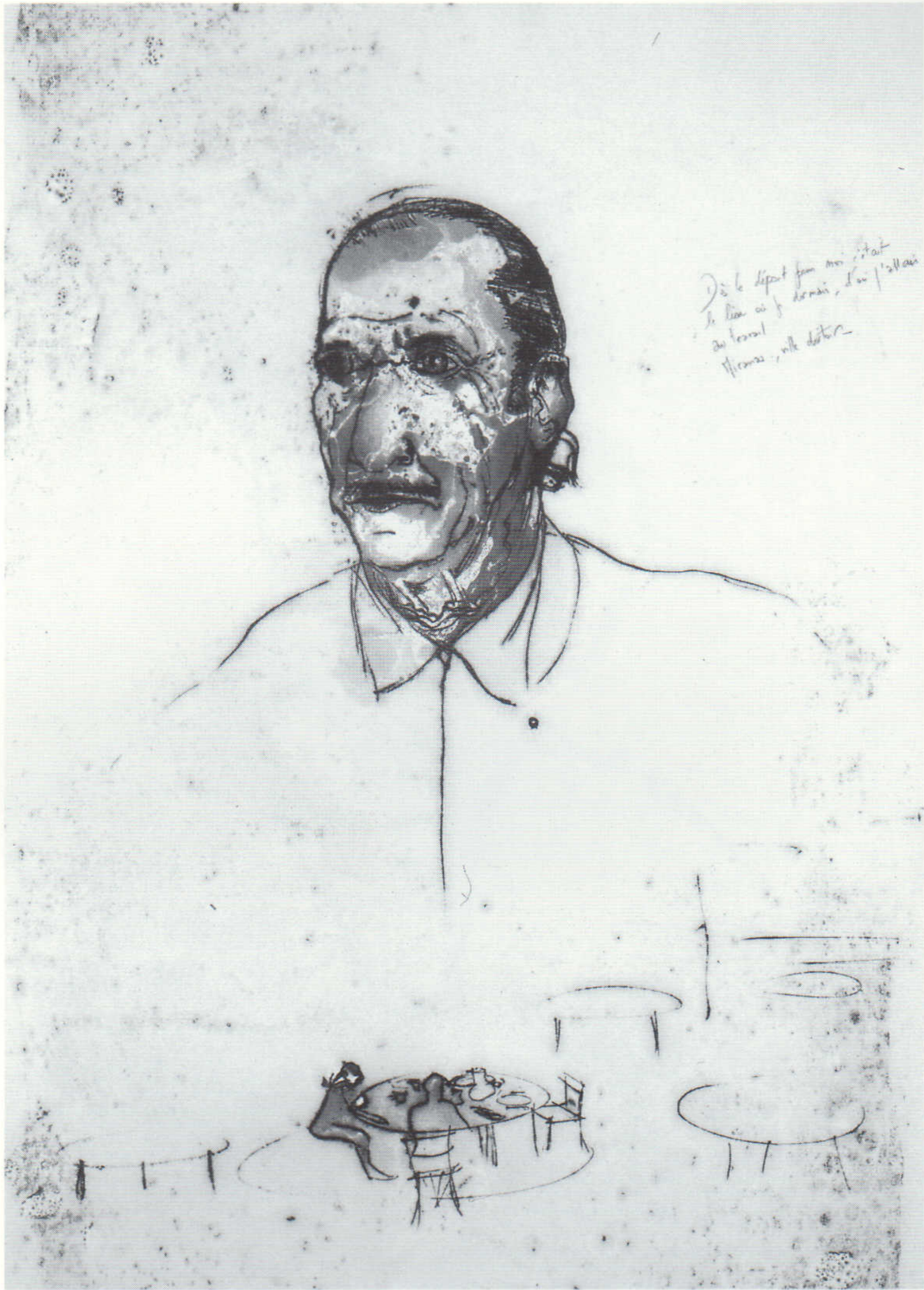
Sans titre, 110x150 cm, 2000



Sans titre, 110x150 cm, 2000



Sans titre, 110x150 cm, 2000



Sans titre, 110x150 cm, 2000

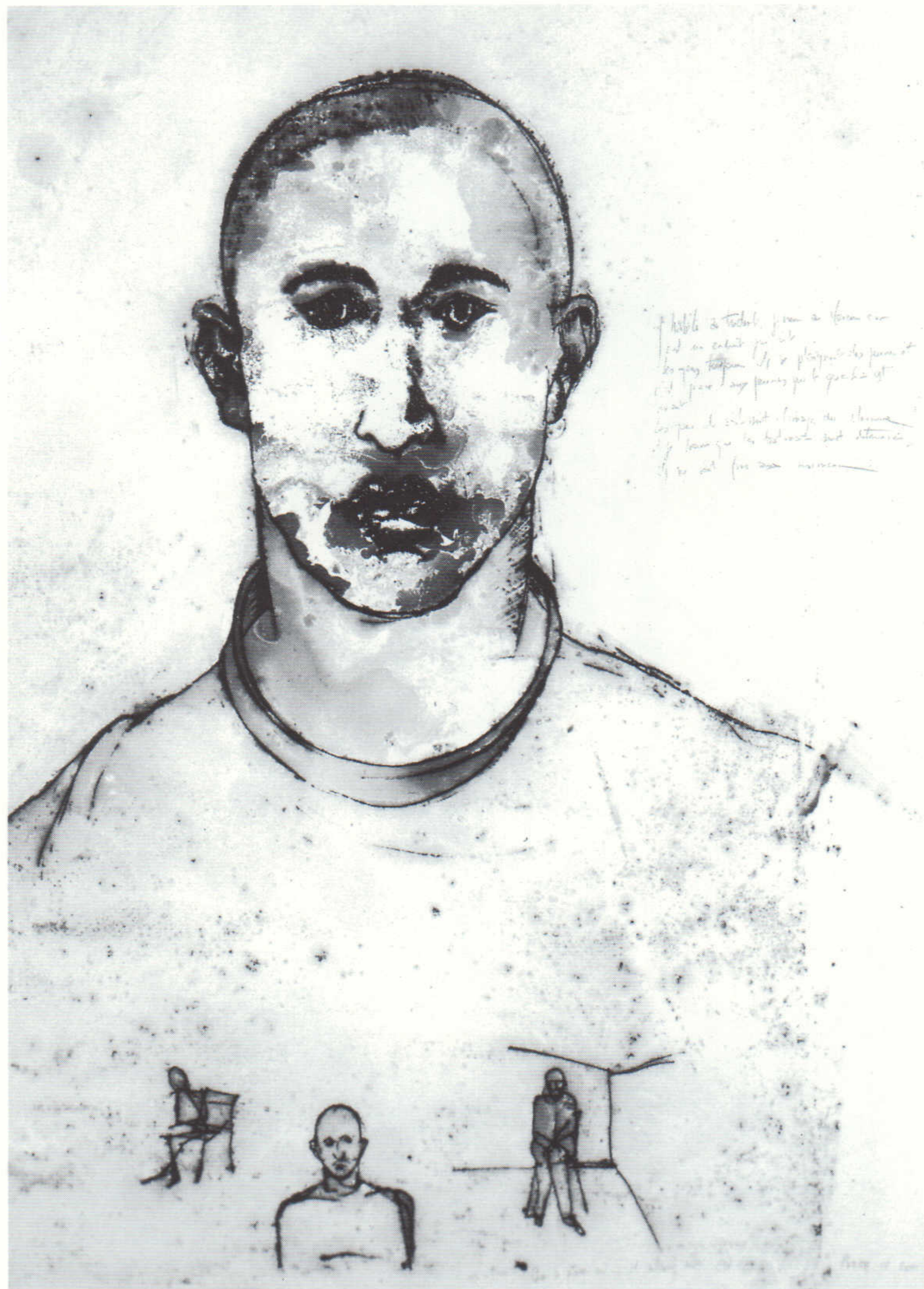




Sans titre, 110x150 cm, 2000

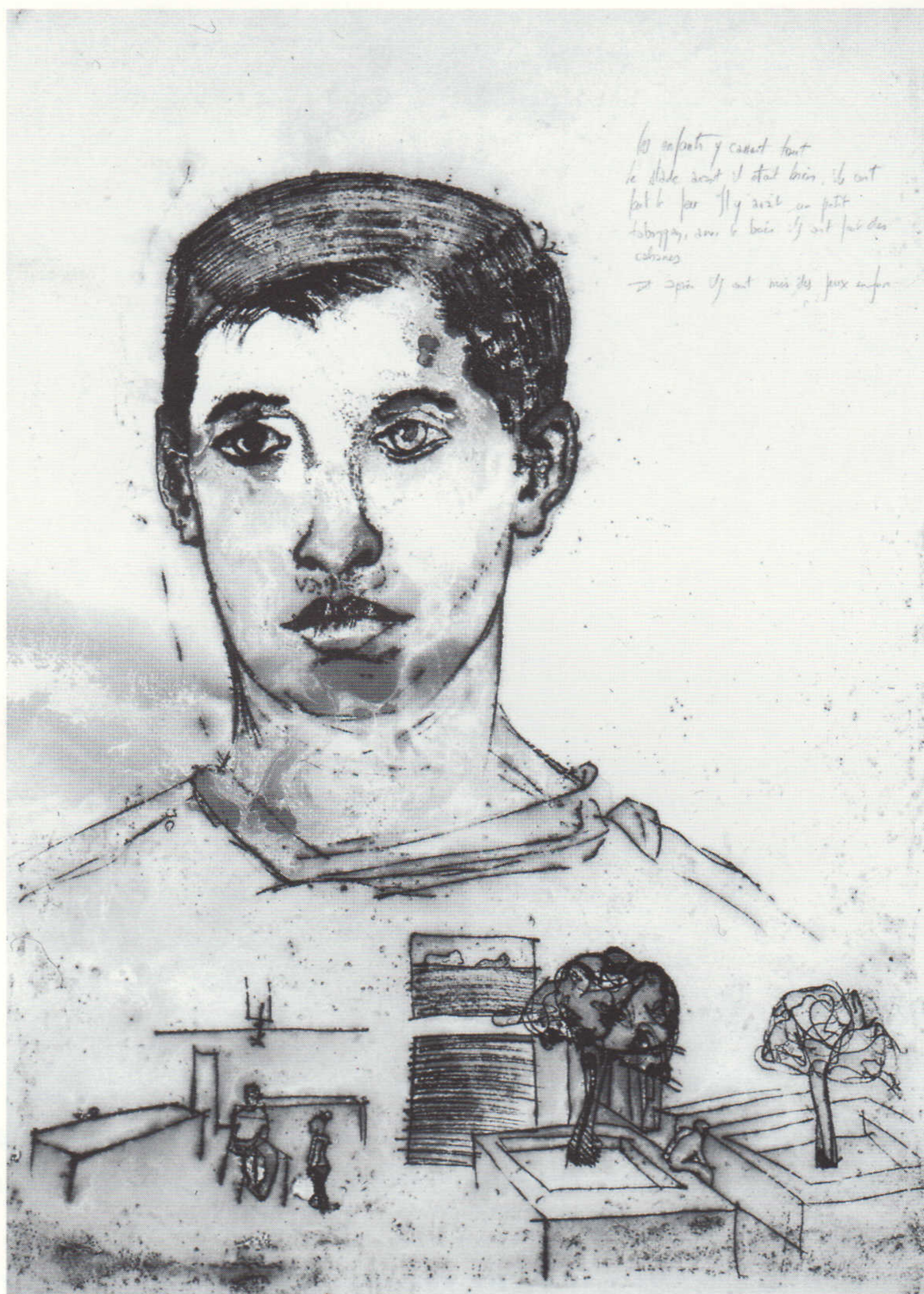


Sans titre, 110x150 cm, 2000



habile à traduire, pour la forme car  
est en réalité le fait  
de voir l'homme et à plusieurs fois pour et  
est pour l'homme pour le gauche et  
l'homme et l'homme et l'homme  
l'homme et l'homme et l'homme  
l'homme et l'homme et l'homme

Sans titre, 110x150 cm, 2000



Sans titre, 110x150 cm, 2000

Remerciements à

Abdallah, Amar, Bartha, Chanthan, Corinne, Edwige, Fathy, Hafeda, Hafida, Hamed, Horia, Kaled, Kamel, Karima, Marie-France, Medhi, Mohammed, Mouhiba, Nabil, Nora, Radiha, Sabrina, Samir, Sony, Sylvie, Tonio, Véronique.

Mme Aïchour, Mme Alcantara, Mme Bruglia, Mme Dalmav, Mme Grégoire, Mme Le Parc, Mme Revolte, Mme Thirion, M. Calderon, M. Chedorge, M. Clarenn, M. Deluy, M. Estrade, M. Guers, M. Timoulah.



## MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES  
SAN DE LA VILLE NOUVELLE DE FOS  
Avenue de la République 13140 MIRAMAS

e-mail : [gpret-mdth@mail.san-vnf.fr](mailto:gpret-mdth@mail.san-vnf.fr)  
[www.san-vnf.fr/fr/vie/mediat/mediat.htm](http://www.san-vnf.fr/fr/vie/mediat/mediat.htm)